#  Календарный план 1-го года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | теория  | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. | 2 |  | 2 |
| 2 | Исследование традиций, история развития вышивки. | 2 |  | 2 |
| 3 | Основные традиционные орнаменты | 2 |  | 2 |
| 4 | Материалы и приспособления.  | 2 |  | 2 |
| 5 | Ткань, нитки. Требования к ним. | 2 |  | 2 |
| 6 | Украшающие контурные швы | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 8 | Оформление праздничной открытки ко Дню учителя. Выбор рисунка |  | 2 | 2 |
| 9 | Нанесение рисунка на ткань |  | 2 | 2 |
| 10 | Вышивка украшающими контурными швами |  | 2 | 2 |
| 11 | Продолжение работы над открыткой |  | 2 | 2 |
| 12 | Оформление открытки |  | 2 | 2 |
| 13 | Салфетка. Нанесение рисунка на ткань |  | 2 | 2 |
| 14 | Вышивка контурным швом. Стебельчатый шов. |  | 2 | 2 |
| 15 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 16 | Оформление салфетки |  | 2 | 2 |
| 17 | Стирка и утюжка изделия |  | 2 | 2 |
| 18 | Аппликация для фартука. Выбор рисунка | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Вышивка аппликации для кухонного фартука |  | 2 | 2 |
| 20 | Продолжение работы контурным швом |  | 2 | 2 |
| 21 | Тамбурные швы. Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 22 | Узкий, "ломаной ёлочки".  |  | 2 | 2 |
|  | Петля "в прикреп" |  | 2 | 2 |
| 23 | Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 24 | Выполнение сюжетной картины. Нанесение эскиза на ткань. |  | 2 | 2 |
| 25 | Вышивка картины тамбурным швом. |  | 2 | 2 |
| 26 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 27 | Оформление работы. |  | 2 | 2 |
| 28 | Обшивочные швы. Характер изобразительных мотивов.  | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Особенности технического исполнения швов. |  | 2 | 2 |
| 30 | Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 31 | Растительный орнамент для декора альбома. |  | 2 | 2 |
| 32 | Перевод рисунка, выполнение узора вышивки |  | 2 | 2 |
| 33 | Вышивка узора |  | 2 | 2 |
| 35 | Продолжение работы над вышивкой орнамента |  | 2 | 2 |
| 36 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 37 | Орнамент для закладки. Перевод рисунка. |  | 2 | 2 |
| 38 | Выполнение узора вышивки |  | 2 | 2 |
| 39 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 40 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 41 | Украшающие швы. Отделка одежды и аксессуаров. | 1 | 1 | 2 |
| 42 | Бархатный шов, ячейковый шов |  | 2 | 2 |
| 43 | Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 44 | Шов «козлик». |  | 2 | 2 |
| 45 | Тренинг в выполнении швов. |  | 2 | 2 |
| 46 | Украшение готового изделия.Носовой платок. Выбор и перевод рисунка | 1 | 1 | 2 |
| 47 | Выполнение узора вышивки |  | 2 | 2 |
| 48 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 49 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 50 | Вышивка на деталях одежды. Карман. Выбор рисунка для вышивки. | 1 | 1 | 2 |
| 51 | Выполнение узора вышивки |  | 2 | 2 |
| 52 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 53 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 54 | Воротник. Выбор рисунка для вышивки. |  | 2 | 2 |
| 55 | Выполнение узора вышивки |  | 2 | 2 |
| 56 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 57 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 58 | Гладьевые швы. Гладьевые швы – высокохудожественная вышивка.  | 1 | 1 | 2 |
| 59 | Многообразие общих приёмов. |  | 2 | 2 |
| 60 Односторонняя.Двусторонняя 2 2  с настилом и без настила |
| 61 | Художественная. Последовательность выполнения. | 1 | 1 | 2 |
| 62 | Тренинг в выполнении швов |  | 2 | 2 |
| 63 | Отделка салфеток. Разметка рисунка. |  | 2 | 2 |
| 64 | Работа над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 65 | Продолжение работы над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 66 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 67 | Настенное панно. Перевод рисунка на ткань. |  | 2 | 2 |
| 69 | Работа над вышивкой |  | 2 | 2 |
| 70 | Продолжение работы над узором. |  | 2 | 2 |
| 71 | Оформление работы |  | 2 | 2 |
| 72 | Итоговое занятие. Защита проекта. Выставка детских работ.  | 1 | 1 | 2 |
|  | **ИТОГО** | **19** | **125** | **144** |