*МКУ ДО "Центр творчества детей и юношества Малгобекского муниципального района"*

Утверждаю:

Директор ЦТДиЮ ММР

Гуноева С.У.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год.

Для обучающихся 7-15 лет.

Срок реализации программа – 2 года

**Автор:**педадагог дополнительного образования Белхороева З.Х.

**Пояснительная записка**

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с традициями и историей нашего народа. Самым распространенным и развитым видом народного искусства является вышивка, которой занимались женщины различных слоев населения. Вышивкой можно украсить предметы быта, одежды., интерьера дома, учебного кабинета . История вышивки дает широкое поле для исследовательской деятельности, формирует чувство гармонии, расширяет представления о художественных стилях в данном направлении искусства.

Программа «Умелые руки» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет. Занятия в кружке проходят 2 раза в неделю, по 2 часа. Максимальное количество детей в группе – 15 человек.

В процесс обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

***Цель программы****:* формирование навыков владения различными видами художественной вышивки в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с профессией вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера, развитие личности воспитанника на примере огромной духовной ценности изделий народных мастеров, самостоятельности, творческой инициативы индивидуальных дарований на основе его художественно-эстетической деятельности, воспитание бережного отношения к традициям народной культуре.

**Развивающие и обучающие задачи, реализуемые в программе**:

* развивать умения готовить материалы к вышивке
* прививать навыки исследовательской работы на основе исследования традиций народной культуры Тамбовского края как универсальный способ познания действительности;
* обучать необходимым навыкам и знаниям технологии выполнении различных видов вышивки: простейшим, украшающим, гладьевым швам, счётной вышивке
* развивать умения использовать современные компьютерные технологии при разработке схем для вышивания;
* развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (нагляднее пособия, выставки, мастер-класс и.т.д.);
* обучать приёмам безопасного труда;
* уметь ставить проблему и разрешать её.

**Воспитательные задачи, реализуемые в программе:**

* воспитывать интерес к народным ремеслам;
* формировать коммуникативные компетенции;
* ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия;
* воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы;
* воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время;
* воспитывать уважение к профессиям, связанных с вышиванием.

**Основные этапы приобретения мастерства**:

* изучение и возрождение народных традиций;
* развитие памяти и творческого воображения;
* изучение составления основ композиции вышивки;
* обучение необходимым навыкам и знаниям технологии выполнении различных видов вышивки;
* создание схем вышивки на компьютере.

**Главные педагогические принципы**

* доступность обучения;
* прочность знаний, умений и навыков;
* использование на занятиях наглядности технических средств;
* социализация образовательного процесса, связь с предприятиями родственными профилю программы.

**Содержание образовательной программы включает следующие раздел**ы:

* азбука вышивания (знакомство различными видами художественной вышивки) ;
* проектная работа.

**Основные этапы занятий по программе:**

* организационный момент;
* проверка домашнего задания;
* индивидуальное консультирование;
* устранение ошибок по ходу выполнения работ;
* оценка проделанной работы.

**Ведущие блоки и темы программы:**

***1 История развития вышивки***

* Исследование традиций
* Материалы и приспособления
* Подготовка к вышивке
* Классификация швов

***2 Азбука вышивания***

* Контурные швы
* Тамбурные швы
* Обшивочные швы
* Украшающие швы
* Декоративные швы
* Счетные швы
* Гладьевые швы

***3 Разработка схем для вышивания на компьютере***

***4 Проектные работы***

***5 Организация выставок***

***6 Экскурсии***

# Срок реализации программы 2 года(288часов)

# Возрастной диапазон: 7-15 лет

# Задачи программы первого года обучения:

**Обучающие:**

научить безопасным приемам труда, требованиям , применяемым к инструментам, материалам для вышивания, хранению ниток, оформлению вышивок, технологии выполнения простейших швов(украшающих, тамбурных, обшивочных, декоративных).

**Развивающие:**

развить познавательную активность за счет разнообразных форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-классы), навыки выполнения простейших швов, умение контролировать (самоконтролировать) выполняемую работу , уметь размещать рисунок на изделии.

**Воспитывающие:**

формировать интерес к народным ремеслам, воспитать культуру общения, формировать художественно-трудовые навыки, воспитать уважение к профессиям человека труда, аккуратности в изготовлении работы.

**Задачи программы второго года обучения:**

**Обучающие**:

ознакомить с традициями народной вышивки, характерными орнаментами, выполнением картин по схемам, научить разбивать полотно для вышивания, подбирать нитки по таблицам, их взаимозаменяемости, технологии выполнения счётных и гладьевых швов.

**Развивающие:**

формировать мотивацию к творчеству, успеху, к личностному росту ребенка в совместной деятельности с педагогом, стремление доводить до конца начатое дело, развивать мастерство в изготовлении изделий .

**Воспитывающие:**

воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы

воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время, уважение к народным традициям, художественно-эстетический вкус.

# Формы подведения итогов:

# Выставки

* Проектная деятельность
* Презентация изделий
* Итоговая аттестация.

# К концу первого года обучения дети должны знать:

различные виды ручной вышивки, традиции и историю вышивки, технологию простейших (украшающих, декоративных) швов.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

традиции народных вышивок, орнаменты и цветовую гамму, технологию выполнения гладьевых и счётных швов, возможности их применения на одежде и предметах быта, алгоритм разработки схемы счётной вышивки на компьютере.

**Должны уметь (1 год обучения):**

выполнять различные виды простейших швов, размещать их на изделии, контролировать свою деятельность, вносить нужные коррективы в свою работу.

**Должны уметь (2 год обучения):**

подбирать необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин, пользоваться таблицей взаимозаменяемости различных фирм, изготовляющих мулине, материал для работы, ухаживать за вышитыми изделиями, выполнять различные виды счётных и гладьевых швов.

# 

**Содержание программы**

**1ый год обучения**

***Введение***

Диагностика ЗУНов. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи. Оборудование и художественные материалы. Специфика работы с различными тканями. Использование вышивки в интерьере и одежде. Профессии дизайнера, художника-оформителя, вышивальщицы.

***Исследование традиций***

История развития вышивки, Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках нашего края их назначение.

Зарисовка орнаментов для полотенец.

***Материалы и приспособления***

Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки

Подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом.

***Азбука вышивания***

*Украшающие контурные швы*: «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах. Тренинг в выполнении швов. Оформление праздничной открытки, или небольшого сюжета в паспарту. Стирка и утюжка изделий.

*Контурные швы:* Тренинг в выполнении швов.Стебельчатый шов, «набор»: композиция, эстетика, вариативность, колорит, область применения. Перевод рисунка на ткань. Тренинг в выполнении швов. Предметы для кухни и ванной комнаты. Выбор, оформление.

*Тамбурные швы*.Узкий, «ломаной ёлочки», петля «в прикреп». Композиция, цветовая гармония

Тренинг в выполнении швов.Разработка эскиза и выполнение сюжетной картины. Оформление работы

*Обшивочные швы:* характер изобразительных мотивов и особенности технического исполнения в некоторых областях России

Тренинг в выполнении швов.Растительный орнамент для декора альбома. Перевод рисунка, выполнение узора вышивки, оформление.

*Украшающие швы:* отделка одежды и аксессуаров бархатный шов, ячейковый шов, шов «козлик».Тренинг в выполнении швов. Украшение готового изделия (носовой платок, воротник, карман). Раскрой, выполнение узора.

*Декоративные швы*: «узелки», «навивы», петельки и др. технология, особенности украшения трикотажных полотен .Тренинг в выполнении швов. Украшение готового изделия.

***Итоговое заняти****е.* Подведение итогов обучения за год. Оформление выставки. Выполнение и защита творческой или исследовательской работы.

**Содержание программы**

**2ый год обучения**

*Вводное занятие.* Задачи и план работы кружка. Правила безопасности труда, правила поведения. Диагностика сохранности ЗУНов.

*История вышивки* - *история нашего края.*Вайнахская народная вышивка. Экспонаты в музеях России.

*Счётные швы -* древнейшие швы для украшения ткани*.* Возрождение народных традиций, увлечение многих мастериц счётной вышивкой. Крест. Полукрест. Набор. Счётная гладь. Тренинг в выполнении швов. Выполнение картин по схемам, рисункам на полотне, схемам из журналов Разбивка полотна, подбор ниток, хранение ниток. Выполнение работ для интерьера дома и офиса.

*Разработка схем на компьютере для вышивания крестом.* Знакомство с алгоритмом выполнения разработки вышивки на компьютере, наиболее удобными графическими редакторами Adobe Photoshop 5,0 и WIN Stitch 6,4. Подбор рисунка или фотографии для разработки.Разработка схем на компьютере для вышивания крестом

*Гладьевые швы*. Гладьевые швы – высокохудожественная вышивка. Искусство мастериц. Многообразие общих приёмов. Односторонняя, двусторонняя с настилом, без настила, художественная, др. перевод рисунка. Последовательность выполнения. Оформление предметов интерьера и элементов одежды.Тренинг в выполнении швов.Отделка салфеток. Разметка рисунка. Стирка, накрахмаливание, утюжка, обработка края.

Подбор ткани для панно, подбор рисунка, оформление.

*Проектная деятельность.* Выполнение и защита творческой или исследовательской работы. Итоговое занятие.

**Инструменты и принадлежности, необходимые для реализации программы**:

* иглы средней длины с большими ушками
* напёрсток
* ножницы маленького размера с загнутыми концами
* сантиметровая лента
* пяльцы
* миллиметровая бумага для составления орнамента
* ткань с полотняным переплетением или канва
* нитки для вышивания- мулине, ирис, шерсть

# *Список литературы:*

# Журналы «Вышитые картины»

# Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986год

# Костюмы народов Кавказа. Москва 2007

# Рукоделие. Популярная энциклопедия. Под редакцией Андреевой М. 1992год.

# Сычева Л. В. Вышивка. Горно-Алтайск.1991год